

**9<sup>ème</sup> EDITION DU SYMPOSIUM SUR L'AUDIOVISUEL  
ET LA PREVENTION DES RISQUES PROFESSIONNELS  
DE OUAGADOUGOU**

**THEME CENTRAL**

*« Quels apports de l'audiovisuel et de  
la communication dans les stratégies  
de prévention des risques  
professionnels en Afrique »*

**PLAN**

- I. CONTEXTE ET JUSTIFICATION
- II. OBJECTIFS
- III. RESULTATS ATTENDUS
- IV. IMPACTS SOUHAITES
- V. POPULATION CIBLE
- VI. STANDS
- VII. PROGRAMME TECHNIQUE
- VIII. TERMES DE REFERENCE DES COMMUNICATIONS

## I. CONTEXTE ET JUSTIFICATION

La prévention des risques professionnels constitue une des missions charnière dévolue à la plupart des Organismes Nationaux de Sécurité Sociale. Selon l'Association internationale de sécurité sociale (AISS), « *Les institutions de sécurité sociale doivent établir un modèle de prévention ciblant quatre domaines d'intervention: la santé et la sécurité au travail, la sécurité de la technologie, des compétences et un comportement favorisant la prévention individuelle, ainsi que des consignes et conseils clairs* ».

La mise en œuvre efficace d'un tel mandat en vertu des réglementations nationales et des bonnes pratiques en la matière, commande que les Organismes Nationaux de Sécurité Sociale en général, et les structures de prévention en particulier déploient entre autres des stratégies et outils de communication adaptés au domaine de la prévention des risques professionnels, afin de contribuer aux côtés des employeurs et des autres parties prenantes à l'instauration d'un environnement de travail sûr et sain, facteur de compétitivité et de productivité des entreprises.

La création en septembre 1994 du Symposium sur l'audiovisuel et la prévention des risques professionnels de Ouagadougou (SYAPRO), suivie de la première édition la même année, avait pour objectif de promouvoir les techniques d'information et de communication en général, et audiovisuelles en particulier, afin de renforcer leur rôle et surtout leurs effets en matière de promotion de la sécurité et santé au travail.

Lors des huit (08) premières éditions, diverses thématiques en lien avec l'audiovisuel, les médias, les télévisions africaines ainsi que le rôle des radios ont été traitées et assorties pour la plupart d'engagements forts et de recommandations pertinentes. Ceux-ci visaient à renforcer le dispositif communicationnel de nos structures en charge de la prévention des risques professionnels. Cependant, force est de constater que des questionnements subsistent. D'une part, ils portent sur l'évaluation statistique de l'impact résultant de l'utilisation des supports audiovisuels, pour ce qui concerne notamment la réduction des sinistres liés au travail et la couverture des groupes cibles. D'autre part, ils touchent le devenir même de ces moyens de communication traditionnels, dans le contexte actuel de généralisation de la communication digitale caractérisée par la prédominance des médias sociaux des terminaux mobiles et des applications web, etc.

Ainsi, la 9<sup>ème</sup> édition sur le thème : « ***Quels apports de l'audiovisuel et de la communication dans les stratégies de prévention des risques professionnels en Afrique*** » marque une halte pour évaluer le chemin parcouru depuis 1994 et envisager des perspectives de développement des canaux de communication en sécurité et santé au travail au profit de nos structures respectives en charge de la prévention des risques professionnels et des autres intervenants en SST.

Comme à l'accoutumée, l'organisation du concours des productions audiovisuelles des organismes de sécurité sociale, des entreprises, des ONG et associations intervenant en matière de sécurité et santé au travail sera maintenue avec en toile de fond la valorisation de ces œuvres au service de la prévention des risques professionnels.

## **II. OBJECTIFS**

### **A. Objectif général**

Evaluer la contribution de l'Audiovisuel et de la Communication dans les stratégies, programmes et activités de prévention des risques professionnels.

### **B. Objectifs spécifiques**

- ❖ Faire l'état des lieux des expériences Pays en matière d'utilisation de l'Audiovisuel et de la Communication dans les stratégies, programmes et activités de prévention ;
- ❖ Identifier les obstacles à lever pour renforcer le rôle de l'audiovisuel et de la communication en matière de sécurité et santé au travail ;
- ❖ Dégager les bonnes pratiques résultant de l'utilisation des supports de communication en matière de prévention des risques professionnels dans les entreprises ;
- ❖ Proposer des mesures d'amélioration de l'exploitation de l'audiovisuel et de la communication au service de la prévention des risques professionnels.

## **III. RESULTATS ATTENDUS**

- ❖ L'état des lieux des expériences Pays en matière d'utilisation de l'Audiovisuel et de la Communication dans les stratégies, programmes et activités de prévention est fait ;
- ❖ Les obstacles à lever pour renforcer le rôle de l'audiovisuel et de la communication en matière de sécurité et santé au travail sont identifiés ;
- ❖ Les bonnes pratiques résultant de l'utilisation des supports de communication en matière de prévention des risques professionnels dans les entreprises sont dégagées ;
- ❖ Des mesures d'amélioration de l'exploitation de l'audiovisuel et de la communication au service de la prévention des risques professionnels sont proposées.

#### **IV. IMPACTS SOUHAITES**

- ❖ Les Organismes Nationaux de Sécurité Sociale, les partenaires sociaux et techniques renforcent leurs stratégies de communication en prévention des risques professionnels ;
- ❖ Les stratégies influencent positivement les comportements des groupes cibles face aux risques professionnels
- ❖ La communication digitale est intégrée dans les stratégies de prévention des risques professionnels.

#### **V. POPULATION CIBLE**

- ❖ Les Ministères en charge du travail, de la sécurité sociale et de la santé
- ❖ Les Organismes Nationaux de Sécurité Sociale;
- ❖ les structures publiques et privées chargées de la SST aux niveaux international, interafricain et national ;
- ❖ les structures de prévention et de communication des entreprises ;
- ❖ Les structures de contrôle, d'évaluation et d'inspection en matière de SST
- ❖ Les structures chargées de l'Audiovisuel et de la Communication ;
- ❖ Les comités de sécurité et santé au Travail ;
- ❖ Les Associations, Collectifs, ONG et Fondations en SST ;
- ❖ Les Organisations des travailleurs,
- ❖ Les Organisations d'employeurs ;
- ❖ Les structures d'enseignement, de formation et de recherche en SST (Facultés, Ecoles, Centres, Cabinets)
- ❖ Les médias internationaux, régionaux, nationaux et de proximité

#### **VI. STANDS**

Des stands seront mis à la disposition des organismes de sécurité sociale, d'entreprises et de structures de formation et de recherches désireux d'exposer leurs productions audiovisuelles ou autres relatives à la prévention des risques professionnels.

#### **VII. PROGRAMME TECHNIQUE DU SYAPRO**

Les activités de la 9<sup>ème</sup> édition s'étendent sur cinq (5) jours et le programme est joint en annexe.

#### **VIII. TERMES DE REFERENCES DES COMMUNICATIONS ET TRAVAUX EN COMMISSIONS**

Les termes de référence des communications et travaux en commissions sont présentés ci-dessous



PROGRAMME TECHNIQUE DE LA 9<sup>ème</sup> EDITION DU SYMPOSIUM SUR L'AUDIOVISUEL ET LA  
PREVENTION DES RISQUES PROFESSIONNELS DE OUAGADOUGOU



## PROGRAMME TECHNIQUE

**9<sup>ème</sup> EDITION DU SYMPOSIUM SUR L'AUDIOVISUEL ET LA PREVENTION DES  
RISQUES PROFESSIONNELS DE OUAGADOUGOU**

**SYAPRO 2018**

**OUAGADOUGOU, DU 17 AU 21 SEPTEMBRE 2018**



**PROGRAMME TECHNIQUE DE LA 9<sup>ème</sup> EDITION DU SYMPOSIUM SUR L'AUDIOVISUEL ET LA  
PREVENTION DES RISQUES PROFESSIONNELS DE OUAGADOUGOU**



HORAIRES	ACTIVITES	INTERVENANTS
<b>LUNDI 17 SEPTEMBRE 2018</b>		
<b>10H 00 – 12H00</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enregistrement des participants</li> <li>• Occupations des stands par les pays.</li> </ul>	Comité d'organisation  ONSS – Entreprises - Autres
<b>PAUSE – DEJEUNER LIBRE : 12H00 – 15H00</b>		
<b>15H00 -16H30</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation des délégations</li> <li>• Evaluation de la mise en œuvre des actes issus de la 8<sup>ème</sup> édition (recommandations et appel) par pays</li> <li>• Synthèse de la mise en œuvre des recommandations</li> </ul>	SG IAPRP  Représentant des ONSS  SG IAPRP
<b>16H30 -18H00</b>	<b>JOURNEE DES ASSOCIATIONS, ONG, RESEAUX, FONDATIONS ET CENTRES DE FORMATIONS EN SST</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réunion des différentes associations, ONG, réseaux et fondations en SST En parallèle concertation des responsables des services de prévention des ONSS</li> </ul>	Responsables d'associations Comité d'organisation  SG-IAPRP
<b>FIN DE LA JOURNEE</b>		



**PROGRAMME TECHNIQUE DE LA 9<sup>ème</sup> EDITION DU SYMPOSIUM SUR L'AUDIOVISUEL ET LA PREVENTION DES RISQUES PROFESSIONNELS DE OUAGADOUGOU**



<b>MARDI 18 SEPTEMBRE 2018</b>		
<b>8H00 – 9H00</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enregistrement des participants et Occupation des stands</li> <li>• Lecture et adoption du rapport de la journée du 17/09/2018</li> </ul>	Comité d'organisation
<b>9H00 – 10H30</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cérémonie officielle d'ouverture</li> <li>• Visite des stands par les officiels</li> </ul>	Comité d'organisation
<b>PAUSE CAFE 10 H 30 – 11 H 00</b>		
<b>11H00 – 11H30</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation de l'IAPRP et des activités périodiques</li> <li>• Présentation du programme du 9<sup>ème</sup> SYAPRO</li> <li>• Présentation des termes de références du 9<sup>ème</sup> SYAPRO et des membres du comité scientifique</li> </ul>	SG/ IAPRP-SP CNSS BURKINA CNSS BURKINA
<b>11H30 – 13H30</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conférence sur le thème central : « <b>Quels apports de l'audiovisuel et de la communication dans les stratégies de prévention des risques professionnels en Afrique</b> »</li> </ul>	Conférencier
<b>PAUSE DEJEUNER 13 H 30 – 14 H 30</b>		
<b>14H30 – 17H00</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Panel sur le thème central (organisations internationales, organismes professionnels, entreprises, ONSS) <b>BIT, INRS, ISST, ESSAKANE, OPPBTP, SOFITEX, CNPS/RCI</b></li> </ul>	Panélistes participants
<b>PAUSE CAFE 16 H 00 – 16 H 30</b>		
<b>17H30</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cocktail de Bienvenue</li> </ul>	Comité d'organisation
<b>FIN DE LA JOURNEE</b>		



**PROGRAMME TECHNIQUE DE LA 9<sup>ème</sup> EDITION DU SYMPOSIUM SUR L'AUDIOVISUEL ET LA  
PREVENTION DES RISQUES PROFESSIONNELS DE OUAGADOUGOU**



MERCREDI 19 SEPTEMBRE 2018		
8H30 – 9H00	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture et adoption du rapport du mardi 18/09/2018</li> </ul>	Rapporteur du jour
9H00 -10H30	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Analyse des expériences nationales sur le thème central</b></li> </ul> <p><b>Plan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Production et diffusion des supports AV</li> <li>2. Etat des partenariats</li> <li>3. Performances enregistrées</li> <li>4. Difficultés rencontrées</li> <li>5. Perspectives à envisager</li> </ol>	Représentants des pays
<b>PAUSE CAFE 10H30 11H00</b>		
11H00 – 12H30	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Suite des présentations pays</b></li> <li><b>Synthèse des expériences et axes d'orientations et d'actions</b></li> <li><b>Echanges</b></li> </ul>	Représentants des pays <b>DAKISSAGA S. Raphael</b>
12H30-13H30	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Panel sur les dispositifs de la sécurité et santé au travail dans les PFA</b></li> </ul>	Panelistes : Burkina Faso/Côte d'Ivoire/Sénégal/Mali
<b>PAUSE DEJEUNER 13H30 - 14H30</b>		
14H30 – 15H15	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Rappel des TDR des travaux en commissions et exposés introductifs</b></li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Production exploitation des supports audiovisuels en SST</li> <li>2. Bâtir un plan de communication en prévention des risques professionnels</li> <li>3. Quelles stratégies pour une plus grande implication des partenaires sociaux dans les activités de prévention des risques professionnels</li> <li>4. Guide méthodologique d'élaboration d'une cartographie nationale des risques professionnels</li> <li>5. Guide d'organisation des activités régulières de l'IAPRP</li> </ol>	Modérateur : COULIBALY Zie Abel <b>SP-SYAPRO</b> <b>BURKINA FASO/COTE D'IVOIRE</b> <b>SENEGAL/COTE D'IVOIRE</b>  <b>BURKINA FASO</b>  <b>SYAPRO</b>
<b>PAUSE CAFE 16 H 00 16 H 30</b>		





**PROGRAMME TECHNIQUE DE LA 9<sup>ème</sup> EDITION DU SYMPOSIUM SUR L'AUDIOVISUEL ET LA  
PREVENTION DES RISQUES PROFESSIONNELS DE OUAGADOUGOU**



<b>15H00 – 18H00</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Travaux en commissions</li></ul> <p><b>EN PARALLELE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Concours international des supports audiovisuels (affiches, dépliants, films, bande dessinée) réalisés par les institutions de SST, les partenaires et les entreprises</li><li>• Concours international des supports audiovisuels réalisés (affiches, dépliants, films, bande dessinée) par les organismes nationaux de sécurité sociale</li></ul>	<b>Responsables des commissions</b>  Comité d'organisation
<b>FIN DE LA JOURNEE</b>		



**PROGRAMME TECHNIQUE DE LA 9<sup>ème</sup> EDITION DU SYMPOSIUM SUR L'AUDIOVISUEL ET LA  
PREVENTION DES RISQUES PROFESSIONNELS DE OUAGADOUGOU**



<b>JEUDI 20 SEPTEMBRE 2018</b>		
<b>8H30 – 9H00</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture et adoption du rapport du mercredi 19/09/2018</li> </ul>	Rapporteur du jour
<b>9H00 -10H30</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Restitution des travaux en commissions En parallèle</li> </ul>	<b>Responsables des commissions</b>
<b>10H00 -13H00</b>	En parallèle <ul style="list-style-type: none"> <li>Concertation des DG des ONSS (place des structures de prévention des risques professionnels des ONSS, typologie des structures de prévention des risques professionnels, bilan d'étape du plan d'actions de l'IAPRP)</li> </ul>	SG-IAPRP DG/ONSS
<b>PAUSE CAFE 10H30 11H00</b>		
<b>11H00 – 12H30</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Suite de la restitution des travaux en commission</li> </ul>	Chaque commission
<b>12H30 -13H30</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Synthèse des travaux en commissions et discussions</li> </ul>	
<b>PAUSE DEJEUNER 13 H 30 14 H 30</b>		
<b>14H30 – 17H00</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Communications sur des travaux de recherches en SST CNSS BURKINA FASO ISST ENSP UFR/SDS ONSS ENTREPRISES</li> </ul>	Communicateurs Chercheurs
<b>PAUSE CAFE 16 H 30 - 17 H00</b>		
<b>16H30 – 17H00</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Validations des actes par les DG</li> </ul>	SG/IAPRP
<b>FIN DE LA JOURNEE</b>		
<b>DINER GALA – 20H00</b>		



**PROGRAMME TECHNIQUE DE LA 9<sup>ème</sup> EDITION DU SYMPOSIUM SUR L'AUDIOVISUEL ET LA  
PREVENTION DES RISQUES PROFESSIONNELS DE OUAGADOUGOU**



<b>VENDREDI 21 SEPTEMBRE 2018</b>		
<b>9H00 – 9H30</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture et adoption du rapport du jeudi 20/09/2018</li> </ul>	Rapporteur du jour
<b>9H30 – 10H30</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Synthèse des travaux des associations et ONG</li> </ul>	Responsables des associations et ONG
<b>PAUSE CAFE 10H30 11H00</b>		
<b>11H00 – 12H30</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Validation des actes en plénière :               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rapport de synthèse</li> <li>✓ Recommandations</li> <li>✓ Motions</li> </ul> </li> </ul>	Comité scientifique
<b>12H30 - 13H00</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Finalisation des actes du SYAPRO</li> </ul>	Rapporteurs généraux
<b>13H00 - 14H30</b>	<b>DEJEUNER</b>	
<b>14H30 – 15H00</b>	<b>Mise en place des participants pour la cérémonie de clôture</b>	
<b>15H00-16H00</b>	<p align="center"><b>CEREMONIE OFFICIELLE DE CLOTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Proclamation du palmarès des concours de productions audiovisuelles en SST</li> <li>✓ Rapport de synthèse</li> <li>✓ Recommandations</li> <li>✓ Motions</li> <li>✓ Allocutions</li> </ul>	Comité d'organisation



PROGRAMME TECHNIQUE DE LA 9<sup>ème</sup> EDITION DU SYMPOSIUM SUR L'AUDIOVISUEL ET LA  
PREVENTION DES RISQUES PROFESSIONNELS DE OUAGADOUGOU



## TERMES DE REFERENCES DES COMMUNICATIONS DES TRAVAUX EN COMMISSIONS ET DES RENCONTRES EN MARGE

**9<sup>ème</sup> EDITION DU SYMPOSIUM SUR L'AUDIOVISUEL ET LA PREVENTION DES  
RISQUES PROFESSIONNELS DE OUAGADOUGOU**

**SYAPRO 2018**

**OUAGADOUGOU, DU 17 AU 21 SEPTEMBRE 2018**



**PROGRAMME TECHNIQUE DE LA 9<sup>ème</sup> EDITION DU SYMPOSIUM SUR L'AUDIOVISUEL ET LA  
PREVENTION DES RISQUES PROFESSIONNELS DE OUAGADOUGOU**



**I. TERMES DE REFERENCE DES COMMUNICATIONS**

Ordre	Thèmes	Objectifs spécifiques	Résultats attendus	Impacts souhaités
1	<b>Quels apports de l'audiovisuel et de la communication dans les stratégies de prévention des risques professionnels en Afrique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Faire l'état des lieux des expériences Pays en matière d'utilisation de l'Audiovisuel et de la Communication dans les stratégies, programmes et activités de prévention ;</li> <li>☛ Identifier les obstacles à lever pour renforcer le rôle de l'audiovisuel et de la communication en matière de sécurité et santé au travail ;</li> <li>☛ Dégager les bonnes pratiques résultant de l'utilisation des supports de communication en matière de prévention des risques professionnels dans les entreprises ;</li> <li>☛ Proposer des mesures d'amélioration de l'exploitation de l'audiovisuel et de la communication au service de la prévention des risques professionnels.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ L'état des lieux des expériences Pays en matière d'utilisation de l'Audiovisuel et de la Communication dans les stratégies, programmes et activités de prévention est fait ;</li> <li>☛ Les obstacles à lever pour renforcer le rôle de l'audiovisuel et de la communication en matière de sécurité et santé au travail sont identifiés ;</li> <li>☛ Les bonnes pratiques résultant de l'utilisation des supports de communication en matière de prévention des risques professionnels dans les entreprises sont dégagées ;</li> <li>☛ Des mesures d'amélioration de l'exploitation de l'audiovisuel et de la communication au service de la prévention des risques professionnels sont proposées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Les organismes de prévoyance sociale, les partenaires sociaux et techniques renforcent leurs stratégies de communication en prévention des risques professionnels ;</li> <li>☛ Les stratégies influencent positivement les comportements des groupes cibles face aux risques professionnels ;</li> <li>☛ La communication digitale est intégrée dans les stratégies de prévention des risques professionnels.</li> </ul>
2	<b>Expériences nationales sur le thème central</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Faire l'état des lieux de l'utilisation de l'audiovisuel et de la communication dans les stratégies de prévention des risques professionnels ;</li> <li>☛ Dégager les forces et les faiblesses des pratiques ;</li> <li>☛ Dégager les effets de l'audiovisuel et de la communication dans les activités de prévention ;</li> <li>☛ Envisager les perspectives de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ L'état des lieux de l'utilisation de l'audiovisuel et de la communication dans les stratégies de prévention des risques professionnels est fait ;</li> <li>☛ Les forces et les faiblesses des pratiques sont dégagées ;</li> <li>☛ Les effets de l'audiovisuel et de la communication dans les activités de prévention sont dégagés ;</li> <li>☛ Les perspectives de renforcement de l'AV</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Les acteurs de la prévention (ONSS, entreprises, partenaires techniques et sociaux) renforcent leurs stratégies d'utilisation de l'audiovisuel et de la communication dans les activités de prévention.</li> </ul>



**PROGRAMME TECHNIQUE DE LA 9<sup>ème</sup> EDITION DU SYMPOSIUM SUR L'AUDIOVISUEL ET LA  
PREVENTION DES RISQUES PROFESSIONNELS DE OUAGADOUGOU**



		renforcement de l'AV et de la communication dans les activités de prévention.	et de la communication dans les activités de prévention sont envisagées.	
<b>3</b>	<b>Travaux de recherche en SST</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Présenter les résultats de la recherche en SST ;</li> <li>☛ Dégager les principales leçons.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Les résultats de la recherche en SST sont présentés ;</li> <li>☛ Les principales leçons sont dégagées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Les acteurs de la prévention s'approprient les bonnes pratiques et améliorent leurs stratégies en sécurité et santé au travail.</li> </ul>
<b>4</b>	<b>Panel sur le thème central</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Dégager les effets de l'audiovisuel et de la communication dans les activités de prévention ;</li> <li>☛ Envisager les perspectives de renforcement de l'AV et de la communication dans les activités de prévention.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Les effets de l'audiovisuel et de la communication dans les activités de prévention sont dégagés ;</li> <li>☛ Les perspectives de renforcement de l'AV et de la communication dans les activités de prévention sont envisagées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Les acteurs de la prévention (ONSS, entreprises, partenaires techniques et sociaux) renforcent leurs stratégies d'utilisation de l'audiovisuel et de la communication dans les activités de prévention.</li> </ul>
<b>5</b>	<b>Dispositifs de sécurité et santé au travail</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Présenter les dispositifs de sécurité et santé au travail en vigueur dans les PFA ;</li> <li>☛ Décrire les missions des différentes structures ;</li> <li>☛ Décrire les profils des intervenants.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Les dispositifs de sécurité et santé au travail en vigueur dans les PFA sont présentés ;</li> <li>☛ Les missions des différentes structures sont décrites ;</li> <li>☛ Les profils des intervenants sont décrits.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Les législations nationales prennent en compte la pluridisciplinarité des intervenants en SST.</li> </ul>



**PROGRAMME TECHNIQUE DE LA 9<sup>ème</sup> EDITION DU SYMPOSIUM SUR L'AUDIOVISUEL ET LA  
PREVENTION DES RISQUES PROFESSIONNELS DE OUAGADOUGOU**



**II. TERMES DE REFERENCE DES TRAVAUX EN COMMISSIONS**

<b>Ordre</b>	<b>Thèmes</b>	<b>Travail demandé</b>	<b>Produit</b>
<b>1</b>	<b>Production et exploitation des supports audiovisuels en SST</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proposer des mesures pour renforcer la production et l'exploitation des supports AV en SST.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Document explicitant les stratégies de production et d'exploitation des supports.</li> </ul>
<b>2</b>	<b>Bâtir un plan de communication en prévention des risques professionnels</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proposer un plan de communication en sécurité et santé au travail.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Document décrivant les étapes et le contenu d'un plan de communication.</li> </ul>
<b>3</b>	<b>Quelles stratégies pour une plus grande implication des partenaires sociaux dans les activités de prévention des risques professionnels ?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proposer des mesures pour une plus grande implication des partenaires sociaux dans les activités de prévention.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Document décrivant les stratégies à mettre en œuvre pour une plus grande implication des partenaires.</li> </ul>
<b>4</b>	<b>Guide méthodologique d'élaboration d'une cartographie nationale des risques professionnels</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proposer la démarche appropriée et le contenu d'une cartographie nationale des risques professionnels.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Document décrivant la méthodologie et le contenu d'une cartographie nationale des risques professionnels.</li> </ul>
<b>5</b>	<b>Guide d'organisation des activités régulières de l'IAPRP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proposer un guide type d'organisation des activités régulières de l'IAPRP.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>guide décrivant les différentes étapes à suivre pour une organisation efficace des activités de l'IAPRP.</li> </ul>



**PROGRAMME TECHNIQUE DE LA 9<sup>ème</sup> EDITION DU SYMPOSIUM SUR L'AUDIOVISUEL ET LA PREVENTION DES RISQUES PROFESSIONNELS DE OUAGADOUGOU**



**III. TERMES DE REFERENCE DES RENCONTRES EN MARGE**

Ordre	Activités	Objectifs spécifiques	Résultats attendus	Produits
1	<b>Concertation des DG des ONSS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Présenter le bilan d'étape du plan d'actions de l'IAPRP ;</li> <li>☛ Examiner la place des structures de prévention dans les ONSS ;</li> <li>☛ Valider la typologie des structures de prévention ;</li> <li>☛ Valider les actes du SYAPRO.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Le bilan d'étape du plan d'actions de l'IAPRP est présenté ;</li> <li>☛ La place des structures de prévention dans les ONSS est examinée ;</li> <li>☛ La typologie des structures de prévention est validée ;</li> <li>☛ Les actes du SYAPRO sont validés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ rapport de concertation,</li> <li>☛ document de typologie des structures de prévention ;</li> <li>☛ actes du SYAPRO.</li> </ul>
2	<b>Concertations des différentes associations, ONG, réseaux et fondations en SST</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ faire le bilan des activités en matière d'audiovisuel et de communication exécutées en SST ;</li> <li>☛ exposer les difficultés rencontrées ;</li> <li>☛ discuter des opportunités d'amélioration de leurs interventions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Le bilan des activités en matière d'audiovisuel et de communication exécutées en SST est fait ;</li> <li>☛ Les difficultés rencontrées sont exposées ;</li> <li>☛ Les opportunités d'amélioration de leurs interventions sont discutées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Rapport de concertation.</li> </ul>
3	<b>Concertation des responsables des structures de prévention des ONSS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Examiner la place des structures de prévention dans les ONSS ;</li> <li>☛ Dégager les difficultés et envisager les perspectives.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ La place des structures de prévention dans les ONSS est examinée ;</li> <li>☛ Les difficultés sont exposées et des perspectives envisagées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Rapport de concertation à soumettre aux DG des ONSS.</li> </ul>